

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
для студентов по выполнению
практических работ**

по учебной дисциплине

БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Укрупненная группа: 20.00.00 Техносферная безопасность и
природообустройство**

**Специальность: 20.02.04 Пожарная безопасность
(базовый уровень подготовки)**

Квалификация: техник

Форма обучения: очная

г. Южно-Сахалинск
2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по НМР

 Е.Н. Ермоласва

« 19 » 05 2025 г.

Составитель: Кузьмина Е.Я., преподаватель ПТК СахГУ

Одобрена на заседании ПЦК

Гуманитарных дисциплин

Протокол № 8 от «16» 04 2025 г.

Председатель ПЦК

 Е.Я. Кузьмина

Содержание

1. Образовательный маршрут выполнения практических занятий по БОУД.03. Родная литература

Разделы и темы практических работ	Норма времени	Формы и методы контроля
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		
Тема 1.1. А.С.Пушкин		
№ 1. А.С.Пушкин. Поиски смысла бытия, внутренней свободы.	2	Устный ответ
Тема 1.2. М.Ю.Лермонтов		
№ 2. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	2	Письменное выполнение заданий
Тема 1.3. Н.В.Гоголь		
№ 3. Личность писателя, жизненный и творческий путь	2	Письменное выполнение заданий
№ 4. Проблема истинного искусства в повести Н.В. Гоголя.	2	Письменное выполнение заданий
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		
Тема 2.2. И.А. Гончаров		
№ 5. Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова.	2	Реферат
№ 6. Противоречивость характера Обломова. Обломовщина как социальное явление	2	Реферат
№ 7. Проблемы любви в романе. Ольга Ильинская.	2	письменное задание, беседа по вопросам
Тема 2.3. Н.Г.Чернышевский		
№8 Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского.	2	письменное и устное выполнение задания
№ 9. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма».	2	письменное и устное выполнение задания
Тема 2.4. Поэзия второй половины XIX века		Письменное выполнение заданий
№10 Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева	2	Письменное выполнение заданий
№11 Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета	2	Письменное выполнение заданий
№12 Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К.Толстого. Многожанровость наследия А.К.Толстого	2	Письменное выполнение заданий
Тема 2.6. М.Е.Салтыков-Щедрин		
№ 13 Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга».	2	Письменное выполнение задания
№ 14. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык	2	Письменное выполнение заданий Письменное выполнение заданий

Тема 2.7. А.П.Чехов		
№ 15 А.П. Чехов. Сахалинская тема в творчестве А.П.Чехова. Книга «Остров Сахалин» - энциклопедия сахалинской каторги.	2	Письменное выполнение задания Беседа по вопросам
№ 16 Идеино-художественные особенности очерка А. Чехова "Остров Сахалин"	2	Письменное выполнение заданий
№ 17 Остров Сахалин в творческой биографии А.П.Чехова. Экскурсия в музей А.П. Чехова	2	устное выполнение задания
Раздел 3. Литература XX век		
Тема 3.1. Серебряный век русской поэзии		
№ 18 М.Горький. Личность и судьба писателя. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы	2	беседа по вопросам.
№ 19 Пьеса «На дне» – спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга	2	Письменное выполнение заданий
№ 20 Истоки русского символизма, акмеизма, футуризма. Стихотворения поэтов серебряного века: Н.С. Гумилёв. Сведения из биографии.	2	письменное задание
№ 21 М.И.Цветаева. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	2	Письменное выполнение заданий
№ 22 А.А.Блок. Жизненный и творческий путь поэта. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	1	Письменное выполнение заданий
№ 23 Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.	1	Письменное выполнение заданий
№ 24. С.А.Есенин. Сведения из биографии. Сложность мироощущения С.А. Есенина.	1	письменное задание.
№ 25 Глубокое чувство родной природы и Родины в лирике С.А.Есенина.	1	устная беседа.
№ 26 В.В. Маяковский. Личность поэта. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	1	Письменное выполнение заданий
№ 27. Новаторство поэзии Маяковского.	1	письменное задание.
№ 28. Поэты, творившие вне литературных течений	1	письменное задание.
№ 29. Поэзия народов России конца XIX – начала XX века.	1	анализ поэтического текста
Дифференцированный зачёт	3	письменное выполнение задания
Итого:	53 час	

Содержание практических занятий

Раздел 1: Литература первой половины XIX века.

Тема 1.2. А.С. Пушкин

Практическое занятие № 1. А.С.Пушкин.

Методические рекомендации по выполнению

Задание 1. Проанализируйте на выбор из предложенных стихотворений А.С. Пушкина:

- «Воспоминания в Царском Селе»,
- «Погасло дневное светило...»,
- «Редеет облаков летучая гряда...»,
- «Сожженное письмо»,
- «Храни меня, мой талисман»,
- «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»,
- «Я вас любил, любовь еще, быть может...»,
- ««Брожу ли я вдоль улиц шумных»,
- «Что в имени тебе моем?»,
- «Если жизнь тебя обманет...»,
- **Форма отчёта – устный ответ.**

Тема 1.2. М.Ю.Лермонтов

Практическое занятие № 2. Поэт и общество.

Задание 1. Выполните письменный анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова.

1. «Дума»,
2. «Нет, я не Байрон, я другой...»,
3. «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»),
4. «Журналист, Читатель и Писатель»,
5. «Как часто пестрою толпою окружен...»

Ответьте на вопросы:

1. что такое тема?
2. Что такое проблема?
3. Что вы можете сказать о лирическом герое стихотворений.

Форма отчёта – письменное выполнение заданий

Тема 1.3. Н.В.Гоголь

Практическое занятие № 3. Личность писателя, жизненный и творческий путь

Задание 1. Составить хронологическую таблицу «Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя».

Задание 2. Написать сочинение на тему: Особенности сатиры Н.В.Гоголя

Форма отчёта – письменное выполнение заданий

Практическое занятие № 4. Проблема истинного искусства в повести Н.В. Гоголя.

Задание 1. Подготовить рефераты по повести Гоголя «Портрет».

Форма отчёта – письменное выполнение заданий

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема 2.2. И.А. Гончаров

Практическая работа № 5. Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова..

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Изучить жизнь и творчество И.А.Гончарова

Задание 2. Выполнить письменный анализ главы «Сон Обломова»

Подготовить рефераты:

- Роман И.А. Гончарова «Обломов» как социально-психологический и философский роман.
- Роман «Обломов» в оценке критиков.

Форма отчёта – реферат

Практическая работа № 6. Противоречивость характера Обломова.

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Подготовить реферат: Противоречивость характера Обломова

Форма отчёта – реферат

Практическая работа № 7. Обломовщина как социальное явление

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Сопоставьте образ Обломова и Штольца по роману И.А. Гончарова «Обломов».

На выделенный вопрос ответьте письменно в тетрадях для практических работ.

Вопросы:

1. Каковы отличительные особенности Обломова? Как сформировался характер героя?
2. Как Гончаров относится к своему герою? Что преобладает в авторском освещении героя — сочувствие или ирония?
3. Какое значение в композиции романа имеет «Сон Обломова»?
4. Почему И. А. Гончаров считал, что образ Андрея Штольца ему не удался?
5. Почему в романе не показана деятельность Штольца?
6. Можно ли Штольца считать положительным героем романа?
7. Какие черты сближают Штольца с Обломовым?
8. Что общего между Захаром и Обломовым?
9. Как образы Штольца и Захара выявляют характер Обломова?
10. Выявите сходства и различия между Обломовым и Штольцем

	Обломов	Штолец
Образ жизни		
Отношение к семье и к родителям		
Отношение к образованию		
Поведение в обществе и на службе		
Восприятие любви		
Отношение к друзьям и дружбе		

Задание 2. Можем ли мы сказать, что Обломов – характер типический? Были ли в литературе подобные ему герои? Прав ли Обломов, говоря: «имя нам - легион»?

Форма отчёта – письменное выполнение заданий, беседа по вопросам

Практическая работа № 8. Проблемы любви в романе.

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Дайте характеристику Ольги Ильинской по роману И.А. Гончарова «Обломов».

Вопросы:

1. Каковы характер и идеалы Ольги?
2. Почему Ольга полюбила Обломова?
3. Было ли возможно счастье Ольги и Обломова?
4. Кто из героев наиболее достойно прошел испытание любовью?
5. Действительно ли «идеал его жизни осуществился» в доме Пшеницыной?
6. Чем отличается любовь Агафьи Матвеевны от любви Ольги?
7. Брак Штольца и Ольги. Счастливый ли он?
8. Можно ли Ольгу Ильинскую считать положительной героиней романа?

Форма отчёта – беседа по вопросам, реферат

Практическая работа № 9. Прошлое и будущее России.

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Подготовить реферат: Роман «Обломов» в критике.

Форма отчёта – реферат

Тема 2.3. Н.Г.Чернышевский

Практическая работа № 10. Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского.

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества Н.Г.Чернышевского.

Задание 2. Беседа по вопросам:

1. Хотели бы вы жить в мире, изображенном в четвертом сне Веры Павловны?
2. Какие идеи Чернышевского вас привлекают, какие отталкивают и почему?
3. Роман Чернышевского — вопрос или ответ?
4. Верно ли, что у автора “нет ни тени художественного таланта”?
5. Почему роман оказал такое огромное воздействие на несколько поколений читателей,

но не стал книгой на все времена?

Форма отчёта – письменное и устное выполнение задания

Практическая работа № 11. Образы «новых людей».

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Провести анализ романа «Что делать?» по основным тезисам и описанием главного героя.

Форма отчёта – письменное выполнение задания

Тема 2.4. Н.С.Лесков

Практическая работа № 12. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества Н.С.Лескова.

Форма отчёта – письменное выполнение задания

Практическая работа № 13. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Выполнить реферат на тему: Образ Ивана Флягина.

Форма отчёта – письменное выполнение задания

Практическая работа № 14. Смысл названия повести.

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Выполнить анализ произведения «Очарованный странник».

Форма отчёта – письменное выполнение задания

Тема 2.5. Поэзия второй половины XIX века

Практическая работа № 15. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета.

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Изучение жизни и творчества А.А.Фета

Задание 2. Выучите наизусть понравившееся вам стихотворение

Форма отчёта – хронологическая таблица, устный ответ

Тема 2.6. М.Е.Салтыков-Щедрин

Практическая работа № 16. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга».

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Выполнить реферат на тему: «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.

Форма отчёта – письменное выполнение задания

Тема 2.7. А.П.Чехов

Практическая работа № 17. А.П. Чехов. Сахалинская тема в творчестве А.П.Чехова.

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Подготовить реферат на тему «Сахалинская тема в творчестве А.П. Чехова»

Форма отчёта – письменное выполнение задания.

Практическая работа №18. Остров Сахалин в творческой биографии А.П.Чехова.

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Экскурсия в музей А.П. Чехова

Форма отчёта – устное выполнение задания.

Раздел 3. Литература XX век

Практическая работа № 19. А.А.Блок. Поэма «Двенадцать».

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Ответить на вопросы:

1. Почему поэма названа «Двенадцать»? Каков смысл названия?
2. Есть ли в поэме лирические мотивы? Как проявляет себя автор?
3. Как Блок передает «музыку революции»?
4. Как увидел Блок революцию?
5. Как изображен «старый» мир? Его представители? Какие определения позволяют выявить отношение Блока к «старому» миру? Какое это отношение?
6. Кто герои нового мира?
7. Почему в поэме не мог не появиться образ Христа?
8. Почему поэма названа «Двенадцать»? Каков смысл названия?
9. Как вы интерпретировали бы образ Христа в поэме А. А. Блока «Двенадцать»?
10. Как в поэме отразилась революционная эпоха?
11. . Образы-символы в поэме Блока «Двенадцать».
12. Как показана борьба двух «миров» в поэме??

Форма отчёта – беседа по вопросам.

Практическая работа № 20. Н.С. Гумилёв. Сведения из биографии.

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Составление таблицы с биографическими данными.

Задание 2. Проследите экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

Форма отчёта – письменное выполнение задания.

Практическая работа № 21. Глубокое чувство родной природы и Родины в лирике С.А.Есенина.

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Провести анализ одного стихотворения на выбор из предложенных.

Форма отчёта – письменное выполнение задания.

Практическая работа № 22. Сложность мироощущения С.А. Есенина.

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Определить особенности поэтики стихотворений Есенина (песенную основу, народно-поэтические истоки, образность); выявить влияние школы имажинизма и традиционной русской поэзии на творчество поэта; отметить богатство поэтического языка как характерную особенность произведений Есенина (цветопись, сквозные образы в лирике).

Форма отчёта – устная беседа.

Практическая работа № 23. Новаторство поэзии Маяковского.

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Выполнить реферат на тему: Новаторство поэзии Маяковского.

Форма отчёта – письменное выполнение задания.

Практическая работа № 24. Поэты, творившие вне литературных течений.

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Составление таблицы с биографическими данными.

Форма отчёта – письменное выполнение задания.

Практическая работа № 25. Поэзия народов России конца XIX – начала XX века.

Методические рекомендации к выполнению

Цель: формирование понимания культурного многообразия России, развитие творческих способностей студентов и повышение интереса к отечественной культуре.

Задания:

1. Выберите одно стихотворение любого представителя народов России указанного периода. Определите художественные приёмы, используемые автором (метафора, сравнение, аллитерация и др.). Объясните, какую роль играют эти средства в раскрытии главной идеи произведения.
2. Прочитать выразительно выбранные стихи перед группой, обсудить эмоции и ассоциации, вызванные произведением.

3. Напишите эссе на тему: «Зачем нужна поэзия современному человеку»

Дополнительные рекомендации:

- Для углубленного изучения изучить дополнительную литературу по истории культуры и литературному наследию регионов России.

Практическая работа № 26. Дифференцированный зачёт (2 час)

Методические рекомендации к выполнению

Задание 1. Выполнить реферат на тему: Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты).

Форма отчёта – письменное выполнение задания.

Критерии оценивания практической работы

Оценка устных ответов учащихся. Развернутый ответ учащегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

"отлично": ставится за исчерпывающий, точный ответ, отличное знание текста и др. Литературных материалов, умение пользоваться ими для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, навыки анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, выразительно читать наизусть программные произведения, говорить правильным литературным языком.

"хорошо": ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые иллюстрации, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные погрешности в чтении наизусть и отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний

"удовлетворительно": ставится за ответ, в котором в основном правильно, но схематично или с отклонениями от последовательности изложения раскрыт материал. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, есть затруднения в чтении наизусть.

"неудовлетворительно": ставится, если показано незнание текста или неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые иллюстрации, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; недостаточно сформированы навыки устной речи, имеются отступления от литературной нормы.

Список литературы

Основные источники

1. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.]. М: Юрайт, 2024. 411 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452679>
2. Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. 5-е изд., перераб. и доп. М: Юрайт, 2024. 501 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477509>
3. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв: учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. 2-е изд., испр. и доп. М: Юрайт, 2025. 294 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455634>

Дополнительные источники

1. Айхенвальд Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. М: Юрайт, 2025. 420 с. (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05638-8. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/454866>
2. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 2 / Ю. И. Айхенвальд. М: Юрайт, 2025. 346 с. (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05639-6. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454867>
3. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.]. М: Юрайт, 2025. 411 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452679>
4. Лотман Ю.М.: Собрание трудов и статей Ю.М. Лотмана. Режим доступа. <http://www.ruthenia.ru/lotman/papers/>
5. Павлова Н.И. Целостное изучение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: учебное пособие: [12+] / Н.И. Павлова. 6-е изд., стер. Москва: Флинта, 2021. 272 с.
6. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец. 4-е изд., испр. и доп. М: Юрайт, 2025. 212 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470577>
7. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой. 3-е изд., испр. и доп. М: Юрайт, 2025. 232 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470415>
8. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой. 3-е изд., испр. и доп. М: Юрайт, 2025. 232 с.
9. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. М.: Издательство Юрайт, 2024. 211 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
10. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва:

Издательство Юрайт, 2025. 265 с. (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

11.Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2025. 238 с.

12Уроки литературы: видео и аудио: http://zelena11.blogspot.com/p/blog_page_9892.html

Электронные издания

1.Образовательный портал «Учеба» (<http://www.ucheba.com/>)

2. Российская электронная школа. Литература: <https://resh.edu.ru/subject/literatura>

3.Уроки литературы: видео и аудио: http://zelena11.blogspot.com/p/blog_page_9892.html

Интернет-ресурсы по отдельным писателям

1.Антология русской поэзии «Круг лета Господня»: поэтические тексты от 17 до 20 века: <https://antologia.xxc.ru>

2.Бродский И.: Бродский-онлайн: <https://brodsky.online/>

3.Видеоуроки по литературе:<https://interneturok.ru/subject/literatura/>

4.Достоевский Ф.М. Весь Достоевский: <https://philolog.petsu.ru/fmdost/>

5.Изучение литературы народов России в 10 классе. – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/case/2024/soo/lit/2/index.html> • Комплексный анализ литературного произведения (на примере изучения прозы А.П. Чехова. 10 класс). – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/case/2024/soo/lit/1/index.html>

6.Максим Горький: <http://gorkiy-lit.ru>

7.Толстой Л.Н. : <http://www.tolstoy.ru>, <http://www.tula.net/tgpu/Tolstoy>

8.Тургенев И.С.: <http://turgenev.org.ru>

9.СоболевЛ.Лекция о пьесе «На дне»:https://www.youtube.com/watch?v=cVC6A8e3Wlg&ab_channel=%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%A5%D1%83%D0%B4%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2

11.Солженицын А.И.: официальный сайт <http://www.solzhenitsyn.ru/>